

СОГЛАСОВАНО:  
Методист мини-центра  
*Амаарж* Жаак А.А.  
«05» января 2025 г.



Перспективный план организованной деятельности на 2025-2026 учебный год на основе  
Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы  
дошкольного воспитания и обучения

Организации образования (детский сад): Мини-центр «Солнышко» при КГУ «Михайловская СОШ»

Группа/класс: предшкольный класс

Возраст детей: дети 5 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год): январь месяц, 2025-2026

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Январь	Физическое воспитание	<p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> Разведение рук в стороны из положения «руки перед грудью», поднимание рук вверх и разведение в стороны из положения «руки за голову», поднимание рук со сцепленными в "замок" пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх.</p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p><b>Ходьба.</b> ходить в колонне по одному, по двое, по трое; на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стоп; высоко поднимая согнутую в колене ногу; с перешагиванием через предметы, боком; с поворотом в другую сторону, в разном темпе с изменением положения рук; с остановкой по сигналу взрослого; изменением направления движения; врассыпную; приставными шагами вперед.</p> <p><b>Бег.</b> беге между предметами, с преодолением препятствий. бег широким и мелким шагом, ходьбе с изменением направления.</p> <p><b>Прыжки.</b> Прыжки через предметы высотой 15см. прыжки через короткую скакалку, прыжки на одной ноге, продвигаясь вперед, прыжках на двух ногах через палки, положенные в ряд.</p> <p><b>Метание, бросание, ловля.</b> метание снежков в вертикальную цель, выполнять замах круговым маховым движением руки.</p> <p><b>Ползание, лазанье.</b> Лазания по гимнастической стенке. ползание между рейками лестницы, поставленной вертикально, развивать координацию движений рук и ног. ползания, развивать координацию движений рук и ног.</p> <p><b>Равновесие.</b> Ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперед сбоку скамейки. ходьба по повышенной опоре (ходули),</p> <p><b>Перестроение.</b> Построение в колонну по одному, по два, по три, перестроение из шеренги в колонну по одному, по два, по три; равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу - вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево.</p> <p><b>Ловкость.</b> прокатывать фитбол «змейкой» между предметами, пры на хоп-фитболе между предметами. Перекаты с живота на спину с продвижением вперед с мячом в руках.</p>

		<p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Развивать интерес к казахским играм.</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b>  <b>Ходьба на лыжах.</b> Передвигаться переменным шагом друг за другом, скользить на левой и правой ноге. Делать повороты переступанием на месте вправо и влево.</p> <p><b>Спортивные игры:</b>  <b>Элементы баскетбола.</b> Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди. Ведение мяча.</p> <p><b>Скольжение.</b> Скольжения по ледяным дорожкам.</p>
Развитие речи		<p><b>Звуковая культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать навыки определения местоположения звуков в слове (начало, середина, конец), развивать фонематический слух.</li> <li>- Выполнять артикуляционные упражнения.</li> <li>- Использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать темп голоса, логическую паузу и акцент.</li> </ul> <p><b>Словарный запас</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обогащать словарный запас детей существительными обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</li> <li>- Закрепить умения понимать и использовать необходимые слова для общения и описания различных предметов.</li> <li>- Развивать умение правильно использовать существительные и обобщающие слова.</li> <li>- Использовать в речи многозначные слова, слова-синонимы и антонимы, уметь подбирать признаки, действия к предмету и предметы к заданному действию.</li> <li>- Помогать, детям использовать в речи слова в соответствии со значением.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умения образовывать и употреблять однокоренные слова, глаголы с приставками, использовать формы речевого этикета; употреблять простые и сложные предложения.</li> <li>- Развивать умение различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные) и употреблять их в речи.</li> </ul> <p><b>Связная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умения правильно излагать основную мысль, связно строить монолог, последовательно пересказывать рассказ, составлять небольшие логические и повествовательные рассказы.</li> <li>- Продолжать обучать умению правильно подбирать слова при рассказе о предметах, содержании сюжетной картины, явлений природы.</li> </ul> <p><b>Творческая речевая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа составлять описательные и повествовательные рассказы по</li> </ul>

	наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.
Художественная литература	<p><b>Чтение, рассказывание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать эмоциональному восприятию литературных произведений, понимать их содержание;</li> <li>- Различать причинно-следственные связи, жанры (сказка, рассказ, стихотворение),</li> <li>- Чувствовать художественность языка (эпитеты, описания, образные слова),</li> <li>- Оценивать поступки героев произведения.</li> </ul> <p><b>Выразительное чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать стихотворение наизусть, выразительно, с интонацией.</li> </ul> <p><b>Пересказывание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить умение пересказывать эмоционально, логически содержание произведения, сохраняя последовательность сюжета;</li> <li>- Продолжать развивать диалогическую речь;</li> <li>- Выражать свое отношение к героям и их поступкам.</li> </ul> <p><b>Развитие навыков театрализованной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать умение инсценировать художественное произведение распределив его на роли.</li> <li>- В ролях передавать настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа.</li> <li>- Выполнять свою роль в постановке выразительно, самостоятельно.</li> <li>- Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации.</li> <li>- Дать возможность ребенку поделиться с другими сверстниками и взрослыми информацией, впечатлениями, полученными из различных источников в интернете, телевизора, разговоров близких.</li> <li>- Развивать желание выражать свое отношение к происходящему вокруг, приобщать к употреблению пословиц и поговорок в речи.</li> <li>- Приобщать к ораторскому искусству, искусству слова, умению произносить считалки и скороговорки, разгадывать загадки, приобщать к искусству айтыса.</li> </ul>
Основы грамоты	<p><b>Звуковой анализ слов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить представление о том, что каждое слово имеет значение, прививать интерес к значению слова.</li> <li>- Звуковой анализ слов: определять порядок гласных и согласных звуков в слове.</li> <li>- Закрепить понятие о слоге;</li> <li>- Делить слова на слоги, определять их количество и порядок.</li> <li>- Продолжать учить составлять слова из слогов (устно).</li> </ul> <p><b>Формирование первоначального представления о предложении</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать первоначальные представления о предложении (без грамматического определения), понимать, что предложение состоит из слов.</li> <li>- Словесный анализ предложения: делить простые предложения на слова, определять порядок и количество слов в предложении.</li> <li>- Развивать умение составлять предложение к предложенному слову.</li> </ul> <p><b>Подготовка руки к письму</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с правилами правильного положения спины при письме.</li> <li>- Продолжать обучать умению ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать штриховке, раскраске геометрических фигур, овощей, фруктов; обводить готовые рисунки, не выходя за контуры.</li> <li>- Дать возможность записывать вертикальные, горизонтальные, короткие, длинные, волнистые, изогнутые линии, точки, каплевидные формы в разных направлениях, соблюдая расстояние между ними, сначала по образцу, а затем самостоятельно.</li> <li>- Рисовать, удерживая ручку или карандаш правильно, свободно, выполняя движения сверху вниз, слева направо, не отрывая линий, не прилагая усилий, следя за написанием визуально.</li> </ul>
Казахский язык	<p><b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Тілдік және артикуляциялық аппаратты, тыныс алуды және таза дикцияны дамыту.</p> <p><b>Сөздік қор:</b> Шағын тақпақтар жаттату.</p> <p><b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Сөздерді жіктеп, тәуелдеп, септеп қолдана білуді жетілдіру.</p> <p><b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Өз бетінше қарым-қатынас жасауға, әңгімелесуге, әңгімелесушінің сөзін мұқият тыңдауға, сұрақтарды дұрыс қоюға, оған қысқа және толық нақты жауап беруге баулу.</p>
Основы математики	<p><b>Множество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать умению создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений);</li> <li>- Разбивать множества на части и воссоединять их;</li> <li>- Устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;</li> <li>- Сравнить разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному;</li> <li>- Определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</li> </ul> <p><b>Количество, счет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10-ти.</li> <li>- Закреплять представления о числах и цифрах в пределах 10, умения узнавать и называть их.</li> <li>- Продолжать обучать умению различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</li> <li>- Продолжать сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10-ти на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.</li> <li>- Формировать представление о равенстве, обучать умению определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.</li> <li>- Подводить к пониманию того, что количество предметов не зависит от их размера, расстояния между ними, формы, расположения, а также направления счета.</li> </ul> <p><b>Величина</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обучать умению определять длину, высоту, ширину и полноту предметов (5 и более), располагать предметы по величине в порядке возрастания и убывания.</li> <li>- Продолжать обучать умению сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение). При помощи условной мерки измерять длину, ширину, высоту предметов и</li> </ul>

	<p>сравнивать несколько предметов по данным измерениям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Использовать в речи математические термины, отражающие отношения между предметами по величине.</li> <li>- Продолжать обучать умению сравнивать предметы, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнения, выделять предмет из группы предметов по 2-3 признакам.</li> </ul> <p><b>Геометрические фигуры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнять в умении различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и тела (шар, куб, цилиндр).</li> <li>-Развивать познавательно-исследовательский интерес, мышление, умение понимать, что делать, как делать при решении поставленной задачи, самостоятельно исследовать предметы сложной формы, находить в окружающей среде предметы, сходные с геометрическими фигурами, определять их формы.</li> <li>-Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую, делить лист бумаги на равные и неравные части, сравнивать целое и часть, собирать и составлять формы из 8-10-ти частей.</li> </ul> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закрепление пространственных представлений: располагать предметы в пространстве (слева, справа, сверху, внизу); направлять движение: слева направо, справа - налево, сверху вниз, вперед, назад, в том же направлении.</li> <li>-Обучать умению обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе или другому предмету.</li> <li>-Формировать умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.</li> <li>- Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul> <p><b>Ориентировка во времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать закреплять знания о последовательности различных событий, дней недели, времени суток. Развивать умение определять временную последовательность смены суток («вчера», «сегодня», «завтра»), событий «сначала – потом», «было – есть – будет», «раньше – позже».</li> <li>- Формировать понятия о месяцах года, знать их последовательность и называть их.</li> <li>-Обучать умению рисовать точки, узоры, чертить прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадах в клеточку.</li> </ul>
<p>Ознакомление с окружающим</p>	<p><b>Приобщение к труду</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участвовать в совместной трудовой деятельности, доводить начатое дело до конца, прививать самостоятельность и ответственность.</li> <li>-Воспитывать желание поддерживать в группе чистоту, протирать игрушки, ухаживать за существами в уголке природы, ответственно выполнять дежурные обязанности, добиваться запланированного результата, оценивать и уважительно относиться к результатам труда, творческой деятельности себя и сверстников, оказывать помощь младшим, при необходимости самому за ней обращаться. Понимать, что окружающие предметы, игрушки созданы трудом человека и бережно относиться к ним.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с природой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для исследовательской деятельности детей, наблюдать, анализировать, сравнивать, различать характерные признаки</li> </ul>

	<p>предметов и явлений в процессе знакомства с природой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать умению понимать значения воды для жизни человека.</li> </ul> <p><b>Растительный мир</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить со способами ухода за растениями в соответствии с их потребностями: полив, рыхление, удаление пыли с листовой пластины, прополка, посев, посадка, опрыскивание, размножении растений (лиственными и стеблевыми черенками, усами);</li> <li>- необходимости соблюдения правил поведения в процессе взаимодействия с комнатными растениями, растениями в природной среде.</li> </ul> <p><b>Животный мир</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки называть и различать по характерным признакам животных и их детенышей, обитающих на территории Казахстана.</li> <li>- Расширять представления о жизни диких животных.</li> <li>- Обучать умению выделять и характеризовать особенности внешнего вида животных и образа жизни в разное время года, различать и называть перелетных и зимующих птиц, закреплять представления о пользе птиц.</li> </ul>
Конструирование	<p><b>Конструирование из строительного материала, деталей конструктора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение строить конструкции по словесному описанию, на предложенную тему, самостоятельно, совместно со сверстниками.</li> <li>- Продолжать обучение умению устанавливать связь между построенным строением и увиденным в окружающей жизни.</li> </ul> <p><b>Конструирование из бумаги</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение передавать различные формы фигур, комбинировать их в несложные композиции.</li> <li>- Находить эффективные конструктивные решения путем анализа построенных конструкций, применять их в конструировании.</li> <li>- Поддерживать самостоятельность, творчество, инициативу.</li> <li>- Побуждение к коллективному сюжетному конструированию.</li> <li>- Развивать творческое мышление и воображение.</li> </ul> <p><b>Конструирование из природного, бросового материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обучать умению целесообразно использовать природный материал.</li> <li>- Продолжать совершенствовать навыки планирования своей деятельности при работе с природным и бросовым материалом, уметь работать целенаправленно, проявляя самостоятельность и творчество.</li> <li>- Развивать творческое воображение, уметь создавать поделку с опорой на наглядность, собственные представления, по замыслу.</li> </ul>
Рисование	<p><b>Предметное рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На листе передавать положение предметов в пространстве, понимать, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать и менять положение), передавать образы предметов живой природы через несложные движения и позы (растения, животные, птицы).</li> <li>- Продолжать обучать умению выразительно передавать основную форму, пропорции предметов и их частей, опираясь на знание форм, относительную величину частей и их расположение, окраску предметов, основываясь на знании цветов и их оттенков, подбирать цвета по своему вкусу.</li> </ul>

	<p>- Совершенствовать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p> <p><b>Декоративное рисование</b></p> <p>- Закреплять умение составлять простые по форме узоры, ритмично расставляя прямые, извилистые, тонкие, плоские линии, круги разных размеров, мазки, точки, комбинировать разноразмерные узоры, подбирать цвет с использованием белого и цветного фонов.</p> <p><b>Сюжетное рисование</b></p> <p>- Совершенствовать умение детей передавать в рисунке простые сюжеты: социальные события, события окружающей жизни, праздники, труд людей, сюжеты сказок, стихов, песен.</p> <p>- Дать возможность самостоятельному рисованию, при коллективной работе.</p>
Лепка	<p><b>Предметная лепка</b></p> <p>- Продолжать формировать навыки лепки фигур животных в движении, правильно передавая пропорции.</p> <p>- Продолжать обучать умению передавать признаки предметов: длинный и короткий, толстый и тонкий; соблюдать относительную величину частей; плотно скреплять части вылепленной фигуры, прижимая их одну к другой и сглаживая места скреплений.</p> <p>- Применять различные способы лепки: конструктивный (из отдельных частей).</p> <p>- Продолжать учить передавать образ наблюдаемого предмета, лепить предмет в разных положениях, самостоятельно находить индивидуальное решение образа; сглаживать поверхность формы влажной тряпочкой и использовать в работе стеки.</p> <p><b>Декоративная лепка</b></p> <p>- Знакомить с видами посуды (казан, астау, тарелка, миска, керсен, ковш, чан торсык). Лепить перечисленные предметы по желанию, украшая их орнаментами и дополнительными предметами (бисер, зерно). Использовать в процессе работы стеки различной формы, создавать рельеф на их поверхности.</p> <p><b>Сюжетная лепка</b></p> <p>- Продолжать учить, самостоятельно лепить, выполнять коллективные работы.</p> <p>- Играть в различные игры с предметами, которые они слепили.</p> <p>- Аккуратно выполнять работу, собирать вещи, соблюдать правила безопасности.</p>
Аппликация	<p><b>Предметная аппликация</b></p> <p>- Вырезать знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p><b>Декоративная аппликация</b></p> <p>- Продолжать знакомить с предметами быта казахского народа (ковер, алаша, сырмак, одеяла, подушки), вырезать указанные предметы по желанию, украшая их орнаментами.</p> <p><b>Сюжетная аппликация</b></p> <p>- Продолжать обучать навыкам расположения предметов на листе бумаги.</p> <p>- Обучать навыкам расположения предметов на листе бумаги. При</p>

		<p>составлении аппликации обучать умению передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их строение, пропорции; изображать социальные события, случаи из детской жизни; работать с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками; строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы.</p> <p>-Продолжать совершенствовать навык правильного использования ножниц и клея, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.</p>
Музыка		<p><b>Музыкально- ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Развивать музыкально- ритмические движения под музыку, эмоционально их исполнять. Добиваться ритмичности.</p> <p><b>Слушание</b> Получать эстетическое наслаждение от общения с казахской музыкой. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p><b>Пение:</b> Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера Петь песни в характере музыки, вступать четко после проигрыша.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, туюктас, конырау, сыбызгы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорга». Уметь передавать в движении характер танца, Знать последовательность движений.</p> <p><b>Игры:</b> Развивать игровые действия, положительные эмоции. двигается с предметами, инсценирует сюжетные игры</p>

СОГЛАСОВАНО:  
 Методист мини-центра  
Анна А.А.  
 «02» февраля 2025 г.



Перспективный план организованной деятельности на 2025-2026 учебный год на основе  
 Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы  
 дошкольного воспитания и обучения

Организации образования (детский сад): Мини-центр «Солнышко» при КГУ «Михайловская СОШ»

Группа/класс: предшкольный класс

Возраст детей: дети 5 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год): февраль месяц, 2025-2026

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Февраль	Физическое воспитание	<p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> выпад правой ногой вперед, руки вперед с косичкой. Наклон вправо- влево с косичкой. Сидя наклон вперед, коснуться косичкой пола между ногами. Лежа, прогнуться, косичка вверх. Прыжки через косичку на двух ногах в чередовании с ходьбой на месте. Стоя в обруче, присесть, взять обруч обеими руками, присесть, положить обруч. Обруч вертикально над головой отставить правую ногу в сторону на носок, наклон вправо- влево. Обруч вертикально за спиной, поворот туловища влево. Стоя в обруче, на счет «1-7» прыжки на двух ногах в обруче; на счет «8» прыжок из обруча.</p> <p><b>Основные движения:</b>  <b>Ходьба.</b> Ходьба по арканам боковым приставным шагом. Ходьба фигурная в колонне по одному.  <b>Равновесие:</b> Равновесие - ходьба по наклонной доске. Ходьба гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по узкой стороне скамейки. Ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге.  <b>Прыжки.</b> Прыжки вокруг шеста на одной ноге с продвижением вперед. Прыжки через арканы, натянутые на разной высоте. Прыжки через скакалку на месте.  <b>Бег.</b> Бега в медленном темпе. Пробежать под вращающимся арканом в момент наивысшей амплитуды вращения.  <b>Ползание, лазанье:</b> Ползание под шестом разными способами (подлезание прямо и боком по-пластунски, на спине, с опорой на ладони и колени). Ползание под арканом разными способами. Лазание по гимнастической стенке, переходя с пролета.  <b>Бросание, ловля, метание:</b> Катание фитболов в разном направлении. Забрасывание мячей в корзину. Ведение мяча между предметами двумя руками на расстояние 4 м. Бросание мяча друг другу приемом от груди расстояния 2 м.  <b>Построение, перестроение.</b> Построение в колонну по одному. Перестроение через середину зала из колонны по одному в колонну по два.  <b>Спортивные упражнения.</b>          Выполнять повороты, переступая на месте вокруг носков лыж на 180°. Выполнять ходьбы на лыжах под шнур натянутый на разной высоте.</p>

	<p><b>Спортивные игры:</b>  <b>Элементы футбола</b> - катать мячи правой и левой ногой в цель с расстояния 2 м.  <b>Элементы баскетбола</b> - передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую.  <b>«Городки»</b> знакомить детей с правилами, оборудованием.  <b>Элементы хоккея</b> - клюшками ударами шайб выбивают булавы.  <b>Подвижные игры.</b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  <b>Самостоятельная двигательная активность.</b> Побуждение к использованию физкультурного инвентаря, оборудования, атрибутов для спортивных и подвижных игр. Привлечение детей к выполнению упражнений вместе с педагогом, стимулирование интереса к участию в подвижных играх. Создание условий для двигательной деятельности детей на воздухе с учетом состояния погоды.</p>
Развитие речи	<p><b>Звуковая культура речи</b>  - Закрепить умение правильно, отчетливо произносить звуки;  - Закрепить умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.  -Продолжать формировать навыки определения местоположения звуков в слове (начало, середина, конец), развивать фонематический слух.  - Выполнять артикуляционные упражнения.  - Использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать темп голоса, логическую паузу и акцент.  <b>Словарный запас</b>  - Закрепить умения понимать и использовать необходимые слова для общения и описания различных предметов.  - Развивать умение правильно использовать существительные и обобщающие слова.  -Использовать в речи многозначные слова, слова-синонимы и антонимы, уметь подбирать признаки, действия к предмету и предметы к заданному действию.  -Помогать, детям использовать в речи слова в соответствии со значением.  <b>Грамматический строй речи</b>  - Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.  - Развивать умение различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные) и употреблять их в речи.  <b>Связная речь</b>  - Продолжать формировать умения правильно излагать основную мысль, связно строить монолог, последовательно пересказывать рассказ, составлять небольшие логические и повествовательные рассказы.  - Продолжать обучать умению правильно подбирать слова при рассказе о предметах, содержании сюжетной картины, явлений</p>

	<p>природы.</p> <p><b>Творческая речевая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа, составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.</li> </ul>
Художественная литература	<p><b>Чтение, рассказывание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать эмоциональному восприятию литературных произведений, понимать их содержание;</li> <li>- Различать причинно-следственные связи, жанры (сказка, рассказ, стихотворение),</li> <li>- Чувствовать художественность языка (эпитеты, описания, образные слова),</li> <li>- Оценивать поступки героев произведения.</li> </ul> <p><b>Выразительное чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать стихотворение наизусть, выразительно, с интонацией.</li> </ul> <p><b>Пересказывание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить умение пересказывать эмоционально, логически содержание произведения, сохраняя последовательность сюжета;</li> <li>- Продолжать развивать диалогическую речь;</li> <li>- Выражать свое отношение к героям и их поступкам.</li> </ul> <p><b>Развитие навыков театрализованной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать умение инсценировать художественное произведение распределив его на роли.</li> <li>- В ролях передавать настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа.</li> <li>- Выполнять свою роль в постановке выразительно, самостоятельно.</li> <li>- Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации.</li> <li>- Дать возможность ребенку поделиться с другими сверстниками и взрослыми информацией, впечатлениями, полученными из различных источников в интернете, телевизора, разговоров близких.</li> <li>- Развивать желание выражать свое отношение к происходящему вокруг, приобщать к употреблению пословиц и поговорок в речи.</li> <li>- Приобщать к ораторскому искусству, искусству слова, умению произносить считалки и скороговорки, разгадывать загадки, приобщать к искусству айтыса.</li> </ul>
Основы грамоты	<p><b>Звуковой анализ слов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить представление о том, что каждое слово имеет значение, прививать интерес к значению слова.</li> <li>- Звуковой анализ слов: определять порядок гласных и согласных звуков в слове.</li> <li>- Закрепить понятие о слоге;</li> <li>- Делить слова на слоги, определять их количество и порядок.</li> <li>- Продолжать учить составлять слова из слогов (устно).</li> </ul> <p><b>Формирование первоначального представления о предложении</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать первоначальные представления о предложении (без грамматического определения), понимать, что предложение состоит из слов.</li> <li>- Словесный анализ предложения: делить простые предложения на</li> </ul>

		<p>слова, определять порядок и количество слов в предложении. -Развивать умение составлять предложение к предложенному слову.</p> <p><b>Подготовка руки к письму</b> -Продолжать знакомить с правилами правильного положения спины при письме. - Продолжать обучать умению ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство. - Обучать штриховке, раскраске геометрических фигур, овощей, фруктов; обводить готовые рисунки, не выходя за контуры. -Дать возможность записывать вертикальные, горизонтальные, короткие, длинные, волнистые, изогнутые линии, точки, каплевидные формы в разных направлениях, соблюдая расстояние между ними, сначала по образцу, а затем самостоятельно. -Рисовать, удерживая ручку или карандаш правильно, свободно, выполняя движения сверху вниз, слева направо, не отрывая линий, не прилагая усилий, следя за написанием визуально.</p>
Казахский язык		<p><b>Сөйлеудің дыбыстық мәдениеті:</b> Қазақ тіліне тән ә, ө, к, ү, ұ, і, г, ц, һ дыбыстарын, осы дыбыстардан тұратын сөздерді дұрыс айтуға дағдыландыру. <b>Сөздік қор:</b> Шағын жаңылтпаштар, тақпақтар жаттату, <b>Тілдің грамматикалық құрылымы:</b> Сөздерді жіктеп, тәуелдеп, септеп қолдана білуді жетілдіру <b>Байланыстырып сөйлеу:</b> Таныс немесе бейтаныс ертегілер мен шағын көркем шығармалардың мазмұнын иллюстрациялар бойынша қайталап айтуға мүмкіндік беру.</p>
Основы математики		<p><b>Множество</b> - Обучать умению создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); -разбивать множества на части и воссоединять их; -устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; -сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; -определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p><b>Количество, счет</b> - Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10-ти. - Закреплять представления о числах и цифрах в пределах 10, умения узнавать и называть их. -Продолжать обучать умению различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. - Продолжать сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10-ти на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. -Формировать представление о равенстве, обучать умению определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. - Подводить к пониманию того, что количество предметов не зависит</p>

		<p>от их размера, расстояния между ними, формы, расположения, а также направления счета.</p> <p><b>Величина</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать обучать умению сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение). При помощи условной мерки измерять длину, ширину, высоту предметов и сравнивать несколько предметов по данным измерениям.</li> <li>-Использовать в речи математические термины, отражающие отношения между предметами по величине.</li> <li>- Продолжать обучать умению сравнивать предметы, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнения, выделять предмет из группы предметов по 2-3 признакам.</li> </ul> <p><b>Геометрические фигуры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнять в умении различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и тела (шар, куб, цилиндр).</li> <li>-Развивать познавательно-исследовательский интерес, мышление, умение понимать, что делать, как делать при решении поставленной задачи, самостоятельно исследовать предметы сложной формы, находить в окружающей среде предметы, сходные с геометрическими фигурами, определять их формы.</li> </ul> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закрепление пространственных представлений: располагать предметы в пространстве (слева, справа, сверху, внизу); направлять движение: слева направо, справа - налево, сверху вниз, вперед, назад, в том же направлении.</li> <li>-Обучать умению обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе или другому предмету.</li> <li>-Формировать умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.</li> <li>- Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul> <p><b>Ориентировка во времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать закреплять знания о последовательности различных событий, дней недели, времени суток. Развивать умение определять временную последовательность смены суток («вчера», «сегодня», «завтра»), событий «сначала – потом», «было – есть – будет», «раньше – позже».</li> <li>- Формировать понятия о месяцах года, знать их последовательность и называть их.</li> <li>-Обучать умению рисовать точки, узоры, чертить прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадах в клеточку.</li> </ul>
	<p><b>Ознакомление с окружающим</b></p>	<p><b>Ребенок, его семья, дом</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить понятие о родственных связях (дедушка, бабушка, близкие родственники), знать свою родословную. Воспитывать у детей желание заботиться о своих членах семьи, уважать старших, заботиться о младших, помогать по домашним делам, выражать словесно свои добрые чувства членам семьи.</li> </ul> <p><b>Приобщение к труду</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучать умению использовать знания о трудовом процессе в рассказе о труде своих родителей, замечать взаимосвязь людей в труде. Подводить к осознанию того, что окружающие предметы, игрушки созданы трудом человека, и к ним нужно бережно относиться.</li> </ul>

		<p><b>Транспорт, средства связи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знать виды специальных транспортных средств, их оснащение для выполнения определенного вида работ, знать применение мобильных телефонов, смартфонов, компьютеров, интернета, телевизора, соблюдать правила безопасности при их использовании.</li> <li>-Знать элементарные правила безопасности при использовании мобильных устройств (использовать мобильные устройства с разрешения родителей не более 30 минут в день).</li> </ul> <p><b>Правила дорожного движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.</li> <li>-Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</li> <li>-Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения.</li> </ul> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Остановка метро», «Остановка троллейбуса», «Пешеходный переход», «Дорожка для велосипедов (электросамокатов, гироскутеров, сигвей)».</p>
	<p><b>Конструирование</b></p>	<p><b>Конструирование из строительного материала, деталей конструктора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение строить конструкции по словесному описанию, на предложенную тему, самостоятельно, совместно со сверстниками.</li> <li>- Продолжать обучение умению устанавливать связь между построенным строением и увиденным в окружающей жизни.</li> </ul> <p><b>Конструирование из бумаги</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать формировать умение передавать различные формы фигур, комбинировать их в несложные композиции.</li> <li>-Находить эффективные конструктивные решения путем анализа построенных конструкций, применять их в конструировании.</li> <li>- Поддерживать самостоятельность, творчество, инициативу.</li> <li>-Побуждение к коллективному сюжетному конструированию.</li> <li>-Развивать творческое мышление и воображение.</li> <li>-Закреплять умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, используя способы конструирования из бумаги.</li> <li>-продолжать формировать умения работать по готовой выкройке, несложному чертежу, использование ножниц для надрезов и вырезания по контуру.</li> </ul> <p><b>Конструирование из природного, бросового материала</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обучать умению целесообразно использовать природный материал.</li> <li>- Продолжать совершенствовать навыки планирования своей деятельности при работе с природным и бросовым материалом, уметь работать целенаправленно, проявляя самостоятельность и творчество.</li> <li>-Развивать творческое воображение, уметь создавать поделку с опорой на наглядность, собственные представления, по замыслу.</li> </ul>
	<p><b>Рисование</b></p>	<p><b>Предметное рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На листе передавать положение предметов в пространстве, понимать, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать и менять положение).</li> <li>- Продолжать обучать умению выразительно передавать основную форму, пропорции предметов и их частей, опираясь на знание форм,</li> </ul>

	<p>относительную величину частей и их расположение, окраску предметов, основываясь на знании цветов и их оттенков, подбирать цвета по своему вкусу.</p> <p><b>Декоративное рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение составлять простые по форме узоры, ритмично расставляя прямые, извилистые, тонкие, плоские линии, круги разных размеров, мазки, точки, комбинировать разноразмерные узоры, подбирать цвет с использованием белого и цветного фонов.</li> </ul> <p><b>Сюжетное рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение детей передавать в рисунке простые сюжеты: социальные события, события окружающей жизни, праздники, труд людей, сюжеты сказок, стихов, песен.</li> <li>- Дать возможность самостоятельному рисованию, при коллективной работе.</li> </ul>
Лепка	<p><b>Предметная лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять различные способы лепки: конструктивный (из отдельных частей) и скульптурный (основные части вытягивают из целого куска).</li> <li>- Продолжать учить передавать образ наблюдаемого предмета, лепить предмет в разных положениях, самостоятельно находить индивидуальное решение образа; сглаживать поверхность формы влажной тряпочкой и использовать в работе стеки.</li> </ul> <p><b>Декоративная лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с предметами быта (кровать, стол, седло, очаг, кебеже, мельница). Лепить перечисленные предметы по желанию, украшая их орнаментами и дополнительными предметами (бисер, зерно).</li> <li>- Использовать в процессе работы стеки различной формы, создавать рельеф на их поверхности.</li> </ul> <p><b>Сюжетная лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать сюжеты с однородными предметами, располагая несколько фигурок на одной подставке.</li> <li>- Продолжать формировать умение передавать в сюжетах особенности формы, движения, фактуры.</li> <li>- Продолжать обучать умению лепить характерные детали персонажей, художественно передавать композиции с помощью дополнительных предметов и элементов.</li> <li>- Совершенствовать навыки составления сюжетных композиций по содержанию сказок и рассказов.</li> <li>- Продолжать учить, самостоятельно лепить, выполнять коллективные работы.</li> <li>- Играть в различные игры с предметами, которые они слепили.</li> <li>- Аккуратно выполнять работу, собирать вещи, соблюдать правила безопасности.</li> </ul>
Аппликация	<p><b>Предметная аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вырезать знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.</li> </ul> <p><b>Декоративная аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с предметами быта казахского народа (ковер, алаша, сырмак, одеяла, подушки), вырезать указанные предметы по желанию, украшая их орнаментами.</li> </ul> <p><b>Сюжетная аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обучать навыкам расположения предметов на листе</li> </ul>

	<p>бумаги. При составлении аппликации обучать умению передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их строение, пропорции; изображать социальные события, случаи из детской жизни; работать с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками; строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы.</p> <p>-Продолжать совершенствовать навык правильного использования ножниц и клея, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.</p>
Музыка	<p><b>Музыкально- ритмические движения:</b>  Упражнять детей в беге под музыку, добиваться легкости движений.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться на всей ступне Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Слушание:</b>  Воспринимать произведение изобразительного характера, приобщать детей к внимательному прослушиванию, учить отвечать на вопросы</p> <p><b>Пение:</b>  Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p>Воспринимать песню радостного характера, чисто интонировать, передавать ритмический рисунок песни.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые, движения в соответствии с характером музыки,</p> <p>Учить чередовать движения, варьировать их с разными вариациями, уметь перестраиваться в круг.</p> <p><b>Игры:</b>  Закреплять игровые действия, развивать тембровый слух</p>